

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 99-ОД
от «30» августа 2024 года
Заведующий МАДОУ № 30
_____ Т.Ю. Ульшина

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА***

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕНАЯ ПАЛИТРА»

Возраст: 4-7 лет

Педагог: Г.Н. Шурыгина

Армавир, 2024г.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3 - 5
1.2. Цель и задачи программы	стр. 5 - 7
1.3. Содержание программы	стр.7 - 36
1.4. Планируемые результаты	стр. 36-39
Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 39-40
2.2. Условия реализации программы	стр.40-41
2.3. Методические материалы	стр. 41-43
2.4. Список литературы	стр. 43

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная палитра», по художественно - эстетическому развитию детей 4-7 лет, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (Ст.9. Закона «Об образовании» констатирует, что программы ДОО делятся на основные и дополнительные; Ст.14. п.6 Закона « Об образовании» разрешает реализацию дополнительной программы);

-Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы: СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

-Устав МАДОУ № 30.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Волшебная палитра», разработана на основе методических рекомендаций: Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»; Лыковой И.А. «Цветные ладошки»; Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий». Комаровой Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования».

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Система дошкольного образования совершенствуется и на первый план, в соответствии с концепцией дошкольного воспитания, выдвигается всестороннее развитие ребенка, формирование духовно богатой всесторонне развитой личности, формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное.

В последнее время, актуальной проблемой современной педагогики

является, развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитание у них творческого подхода к решению задач, предполагающее не типичные и привычные действия, а креативность и нестандартный подход.

Так как наше будущее зависит от того, какие принципы мы заложим в сознание наших детей, мы должны воспитывать в наших детях стремление создавать вокруг себя мир прекрасного, ведь каков человек, такова и его деятельность, с помощью которой он создает мир вокруг себя. Из этого следует, что дошкольный возраст самое благоприятное время для формирования и развития творческого потенциала ребенка. Наиболее эффективным средством для развития детского творчества, является изобразительная деятельность ребенка в детском саду.

Изобразительная деятельность это наиболее доступный вид познания окружающего мира ребенком. Для того чтобы развиваться, детям необходимо иметь возможность рисовать, лепить, конструировать, ведь желание творить это внутренняя потребность ребенка. Задача педагога помочь ребенку, развить способности, которые помогут ему стать личностью, творцом и открыть в себе художника. Без развития художественно - творческих способностей невозможно интеллектуальное развитие ребенка. Для того чтобы сформировать у каждого воспитанника художественно - творческие способности, развить их, педагог должен быть компетентен в вопросах об изобразительном искусстве, должен владеть необходимыми способами и приемами художественной деятельности.

Проанализировав различные учебные материалы и методики по развитию художественно – творческой деятельности детей дошкольного возраста, авторские разработки по планированию художественно – творческой деятельности в дошкольном и дополнительном образовании, у меня возникла заинтересованность в применении нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Нетрадиционные техники рисования предполагают необычное и не совсем привычное использования инструментов и материалов в изобразительной деятельности, универсальность их использования дает еще больше возможностей детям для самовыражения. Технология выполнения нетрадиционных приемов рисования доступна и интересна как взрослым, так и детям.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом, располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Овладение приемами и техникой нетрадиционного рисования учит детей применять в работе различные природные, художественные, бросовые материалы. Способствуют развитию у детей творческого воображения и полёта фантазии, развивает творческие способности, развивает мелкую моторику рук, координацию действий руки и глаза, обогащается представление о художественной деятельности. Из этого следует, что

знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования дает детям возможность выбирать, думать, экспериментировать, пробовать что – то новое, дает им возможность ощутить положительные эмоции и помогает сформировать у них устойчивый интерес к художественно – творческой деятельности, что неоспоримо способствует формированию художественно – творческих способностей.

Основной формой организации образовательной деятельности художественной направленности, является игровая деятельность, которая обеспечивает устойчивость внимания и поддерживает познавательный интерес на протяжении всей творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. А при использовании нетрадиционных техник рисования, каждый ребенок может выбрать технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения, где он сможет сам выбирать, думать, искать, пробовать.

Данная программа предназначена для кружковой работы с детьми среднего и старшего и дошкольного возраста.

Программа рассчитана на три года обучения с детьми:

- 4- 5 лет (средняя группа);
- 5- 6 лет (старшая группа);
- 6-7 лет (подготовительная группа).

Периодичность организованной образовательной деятельности:

в средней группе: 1 раз в неделю по 20 минут;

старшей группе: 1 раз в неделю по 25 минут;

в подготовительной группе: 1 раз в неделю по 30 минут во второй половине дня.

Численный состав групп, посещающих кружок по изобразительной деятельности «Волшебная палитра» до 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью данной рабочей программы является развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Развитие познавательной и творческой активности детей, помощь в нахождении своего пути к самовыражению.

Задачи.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

-Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

-Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

-Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками рисования.

Воспитательные:

-Воспитывать внимание, усидчивость, целеустремлённость, творческую самореализацию, аккуратность.

-Формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Воспитывать эстетический вкус.

В процессе работы по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Волшебная палитра» обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Речевое развитие» развитие связной, грамматически правильной речи у детей; развитие коммуникативной функции речи. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря. В совместной деятельности используется прием комментированного рисования.

«Познавательное развитие» дети узнают новые оттенки цветов в процессе экспериментирования, закрепляют цвет и форму предметов, закрепляют и обобщают знания о природе, о жизни животных, о людях, их профессиях.

«Социально – коммуникативное развитие» закрепление навыков общения друг с другом; учатся взаимопомощи, а также осторожному обращению с карандашами, кисточками и другими материалами.

«Художественно - эстетическое развитие» творческий процесс ребёнка происходит под музыкальное сопровождение, происходит ознакомление с художественной литературой.

«Физическое развитие» - использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.

Основная форма организации образовательной деятельности - игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме,
- развитие творческих способностей детей, фантазии
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип сравнений, подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.