

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 30

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНАЯ КУКЛА»

Автор - составитель:
Мирошникова Ирина Сергеевна
Воспитатель МАДОУ № 30

г. Армавир, 2023 г.

1

Заведующий МАДОУ № 30



УДК 373.211.24
ББК 74.100.5

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ № 30
(протокол № 3 от 25.01. 2023г.)

Рецензент:

Оксана Николаевна Родионова - доцент, кандидат педагогических наук

Автор – составитель: Мирошникова Ирина Сергеевна,
Воспитатель МАДОУ № 30

Методическая разработка:

Декоративно – прикладного искусства «Народная кукла». Автор –
составитель: Мирошникова И.С., воспитатель, г. Армавир, ИП Типография
«Армстайлинг» ИП Колегин, 2022 г., 39 стр.

КОПИЯ
ВЕРНА



Заведующий МАДОУ № 30

Содержание

1.	
Аннотация.....	4
2. Пояснительная записка.....	4
2.1. Цель и задачи	5
2.2. Формы и методы	5
2.3. Ожидаемые результаты.....	6
3. Календарно-тематическое планирование.....	7
4. Содержание календарно- тематического плана.....	8
5. Требования к уровню развития воспитанников.....	40
6. Перечень литературы.....	41



Заведующий МАДОУ № 30



И. В. Усманова

1. Аннотация.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов детских садов, является пособием эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитию творческих способностей детей.

С помощью пособия можно решить одну из главных задач - формирование художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение культурного опыта прошлого.

2. Пояснительная записка

Методическая разработка «Народная кукла» - свободное объединение детей в группу, на основе общего интереса детей и пожелания родителей. Данное пособие строится на материале, превышающем содержание ФГОС ДО.

Пособие предназначена для детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа). Работа осуществляется в течение учебного года педагогом, в соответствии с направлением деятельности. Курс рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

Актуальность.

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура - это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данная разработка - «Народная кукла» является специализированным пособием эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и

нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

В программе реализуется системно - деятельностный подход через включение детей старшего дошкольного возраста в самостоятельную познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

2.1 Цель и задачи

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с традициями русского народа;
2. Познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
3. Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
4. Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

Развивающие:

1. Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
2. Формировать эстетический и художественный вкус;
3. Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
4. Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

1. Содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
3. Прививать основы культуры труда;
4. Способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

2.2 Формы и методы работы.

Художественно-творческая деятельность организуется в виде студии (мастерской), в которой у каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. Дети приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о процессе

создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

рассматривание иллюстраций, образцов кукол;

показ;

объяснение;

наблюдение;

импровизации;

чтение художественных произведений;

рассказ педагога и рассказы детей;

сочинение историй;

анализ и самоанализ.

Используемые материалы:

ткань разной фактуры, тесьма, кружево, атласные ленты разной ширины, белая хлопчатобумажная ткань;

нитки мулине, шерстяные нитки, красные нитки (ирис, гарус);

лыко, солома, пакля, рогоз;

береста, веточки деревьев;

вата, тонкий синтепон, ватин.

Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.

2.3. Ожидаемые результаты

В результате проведенной работы к концу учебного года дети должны знать:

историю народной игрушки, определять название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;

соблюдать правила безопасности труда;

уметь: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.

владеть навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Куклы из бабушкиного сундука».	1
2	Тряпичная кукла Пеленашка.	1
3	Куколка Кувадка.	1
4 - 5	Бабушка - дедушка.	2
6	Отдарок за подарок	1
7	Неразлучники.	1
8	Кукла Крупеничка.	1
9	Мокредина (шестиручка).	1
10	«Зайчик на пальчик».	1
11	Кукла Бессонница.	1
12	Ловушка для снов	1
13- 14	Кувадка (колыбельная).	2
15	Кукла "Берегиня".	1
16	Столбушка.	1
17	Мартенички (нитяные куколки).	1
18	Кукла - бабочка.	1
19	Тряпичная кукла в Сарафане.	1
20	Красота (девица с косой).	1
21	Кукла «Рождественский Ангел».	1
22	Пасхальный голубок.	1
23 - 24	Покосница (девочка и мальчик)	2
25	Купавка.	1
26	Кубышка - травница	1
27	Вепсская кукла	1
28	Десятиручка	1
20 - 30	Кукла « Мамушка».	2
31	Кукла «Филипповка».	1

32	Кукла «Домовушка»	1
33	Кукла «День и ночь».	1
34	Кукла «На здоровье».	1
35	Кукла «Желанница».	1
36	Повторение	1
	ИТОГО:	36

4. Содержание календарно-тематического плана

Занятие 1. «Куклы из бабушкиного сундука».

Цель: Познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению куколок.

Методические приёмы: Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.

Материал: Куклы для показа, иллюстрации с различными народными игрушками, Материалы для изготовления кукол: лоскутки ткани, нитки красные и белые, тесьма, ленточки, бусинки и др.

Занятие 2. Тряпичная кукла Пеленашка.



Пеленашка - древнейшая кукла - оберег. Она находилась в люльке до крещения ребенка. Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Кукла была легка в изготовлении, для нее использовались куски ношеной, чаще домотканной одежды. Спеленатая кукла могла быть использована детьми в играх.

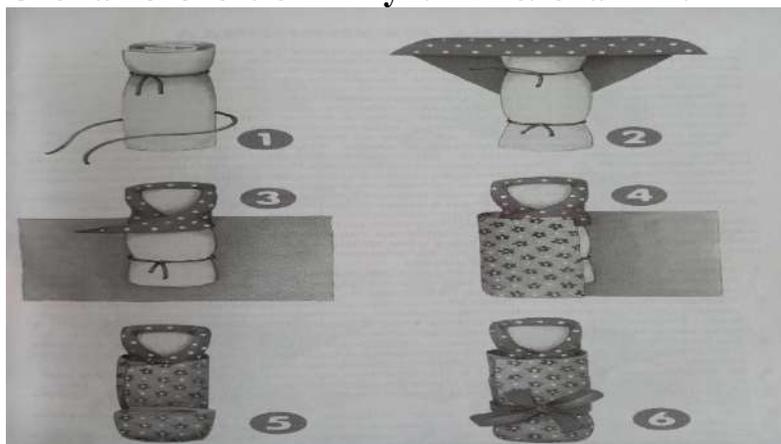
Цель: Научить мастерить тряпичную куклу - пеленашку бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координация в системе "глаз - рука". Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.

Методические приемы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: прямоугольные лоскуты хлопчатобумажной или льняной ткани для скрутки туловища куклы, по два лоскутка цветной ткани для платка и

пеленки, прочные нитки для фиксации скрутки, тесьма или узкие ленточки для обвязывания пеленашки.

Схема изготовления куклы Пеленашки.



Занятие 3. Куколка Кувадка.



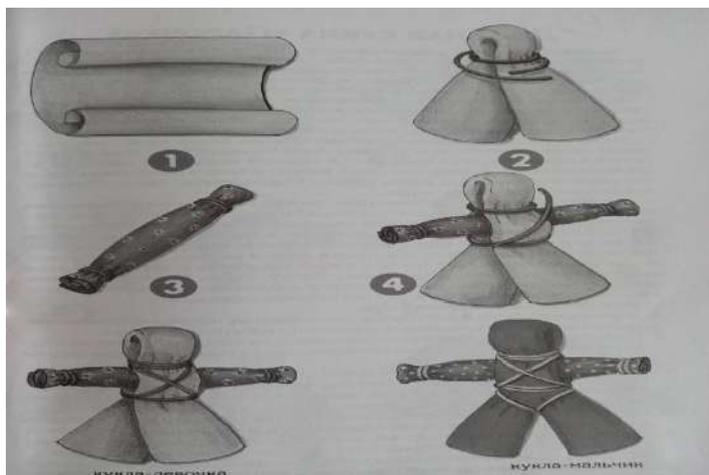
Обережную куклу - Кувадку будущая мать помещала в колыбель, чтобы кукла "согревала" ее. После рождения младенца, куклу - оберег вешали над кроваткой. Считалось, что Кувадка отгоняет всякую злую силу и оберегает ребенка. Когда малыш подрастал, ему отдавали куклу играть.

Цель: Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.

Методические приемы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лоскутки разного цвета или носовые платки (на выбор детям), крепкие нитки.

Схема изготовления куклы.



Занятие 4 - 5. Бабушка - дедушка.

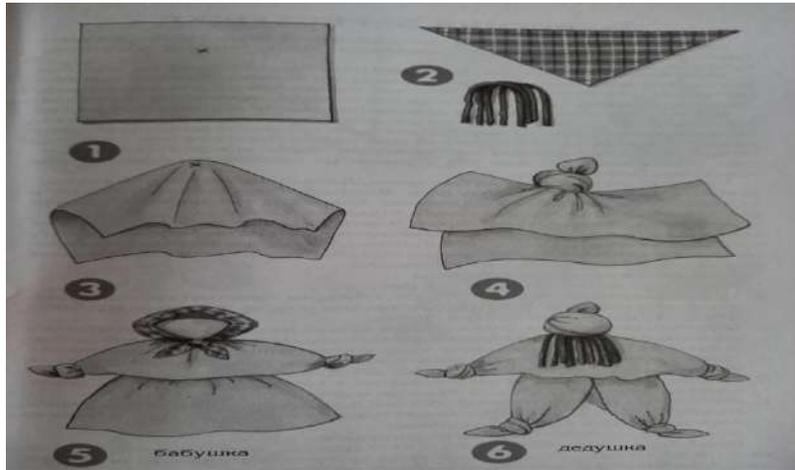


Цель: Научить мастерить тряпичную куклу узелковым способом; совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание; познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла; развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию "глаз - рука".

Методические приемы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Квадратный лоскут очень тонкой одноцветной хлопчатобумажной или шелковой ткани; пучок шерсти для прически или бороды; треугольный лоскуток для косынки или передника.

Схема изготовления куклы.



Занятие 6. Отдаю за подарок.



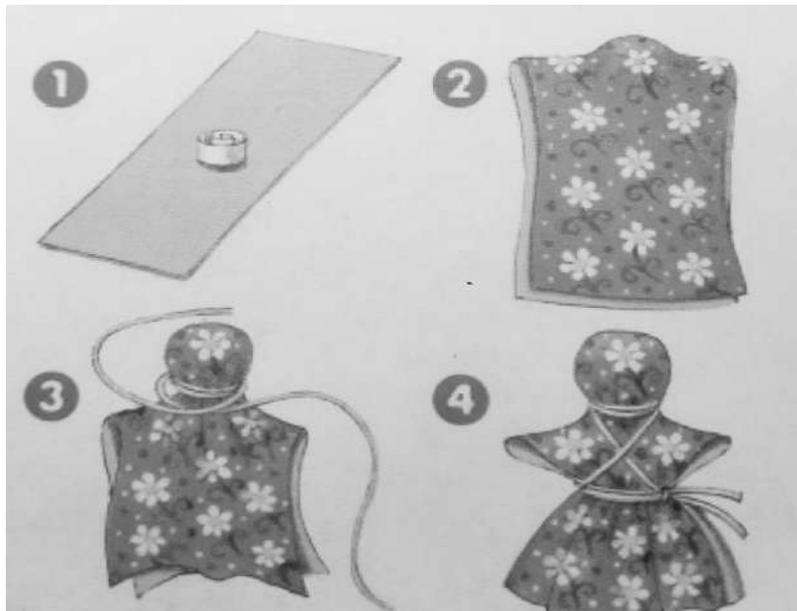
Куколок с таким "говорящим" названием дети разного возраста мастерили и дарили своим родителям в знак благодарности за подарок.

Цель: Научиться мастерить бесшовным способом тряпичную куклу как подарок и в знак благодарности своим родителям.

Методические приемы: Рассмотрение куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лоскутки ситца цветочной или другой веселой расцветки размером 30*12 (15) или 20*10 см.; полоска картона 1.5 - 2 см.; крепкие нитки или узкая ленточка.

Схема изготовления куклы.



Занятие 7. Неразлучники.



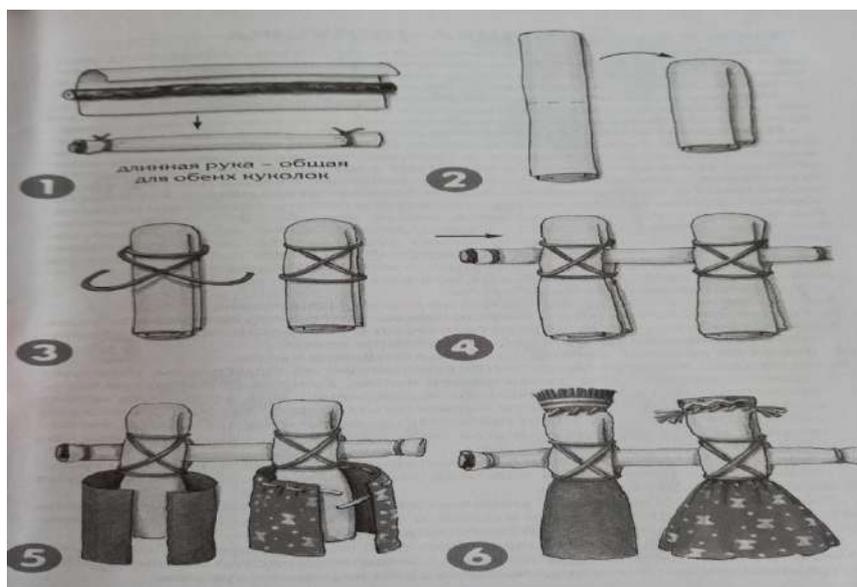
Обрядовая свадебная кукла "Неразлучники" - символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег семейных отношений и верности.

Цель: Научить мастерить куклу - парочку новым способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.

Методические приемы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскутки однотонного и цветного ситца длиной по 20 - 30см (светлая ткань для руки; два лоскутка для скруток туловища, цветные лоскутки для юбки и штанов); нитки разного цвета, палочка длиной 20 - 30 см или проволока, трубочка, ленты, тюль, кружево (для головных уборов); ножницы.

Схема изготовления кукол.



Занятие 8. Кукла Крупеничка.



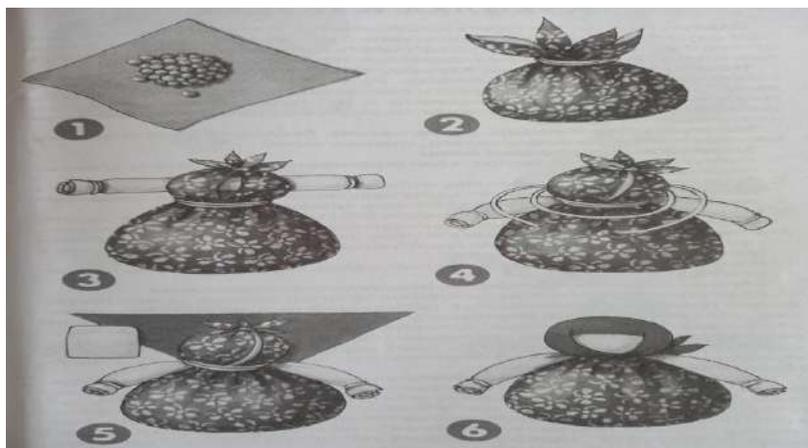
Куколка "Крупеничка" - это оберег на сытость и достаток в семье. традиционно куклу наполняли гречишным зерном. Крупеничка-главная кукла в доме.

Цель: Научить мастерить тряпичную куклу узелковым способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе "глаз - рука". Пояснить символику куклы.

Методические приемы: Рассмотрение куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Плотная мягкая цветная ткань квадратной формы для мешочка - туловища; небольшой лоскуток светлой ткани для лица; прямоугольная полоса ткани для рук; квадратный или треугольный лоскут для платочка; прочные нитки; крупа для наполнения куклы (горох, греча, рис, пшено, зерна кукурузы, чечевицы и др.).

Схема изготовления куклы.



Занятие 9. Мокредина (шестиручка).



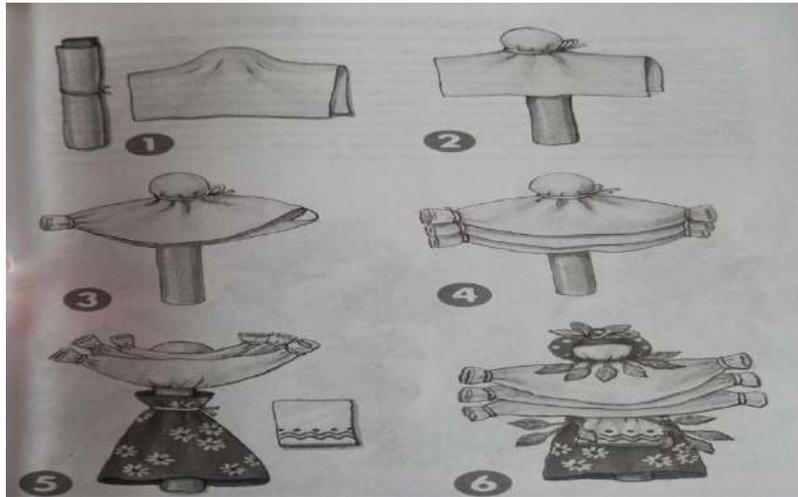
Кукла Мокредина изготавливалась в "мокрый год", как говорили старики. Когда дожди лили непрерывно и была угроза потери урожая. Вот тогда собирались женщины вместе, чтобы сделать обережную куклу и спасти урожай.

Цель: Учить мастерить куклу и создать ее образ; развивать тактильное восприятие; воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к традициям и ценностям народной культуры.

Методические приемы: Рассмотрение куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лоскут светлой однотонной ткани и палочка длиной 25 - 30 см для изготовления "скалки" - основы для туловища куклы; три лоскутка светлой однотонной ткани (или детские носовые платки) для изготовления шести ручек; яркие цветные лоскутки для изготовления одежды; крепкие нитки; набивка для головы; декоративные материалы - ткани, ленты, тесьма, листочки, цветы, лепестки.

Схема изготовления куклы.



Занятие 10. Зайчик на пальчик.



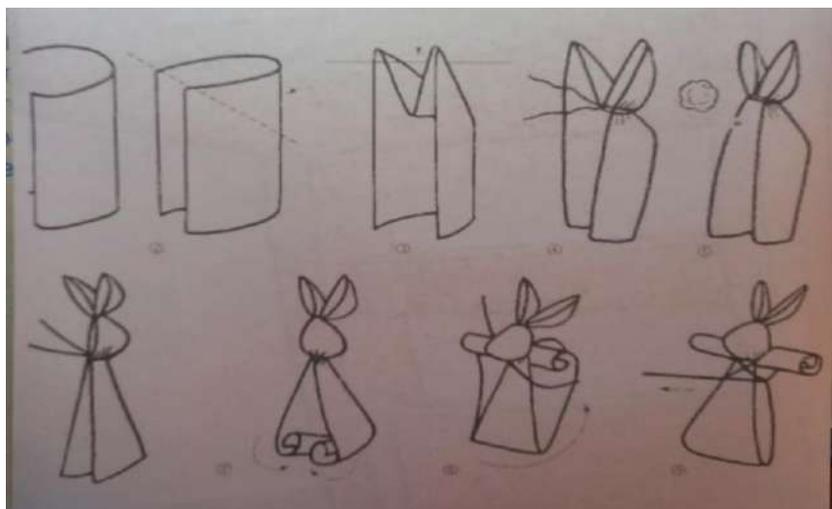
Чаще всего эту игрушку делали детям с трех лет. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше давали детям, когда уходили из дома, и если ребенку становилось скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег.

Цель: Учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.

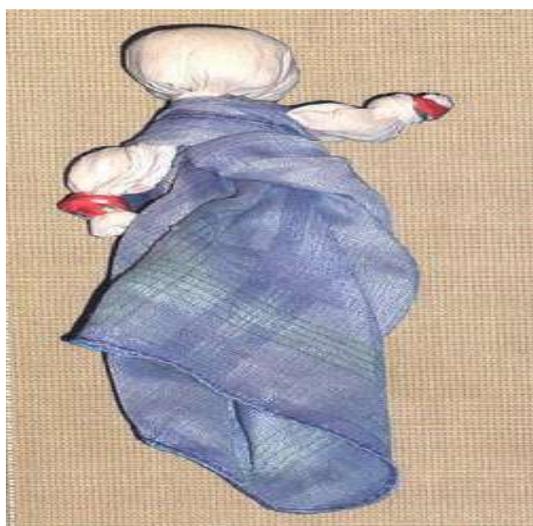
Методические приёмы: Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклёра о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма.

Схема изготовления куклы.



Занятие 11. Кукла Бессонница.

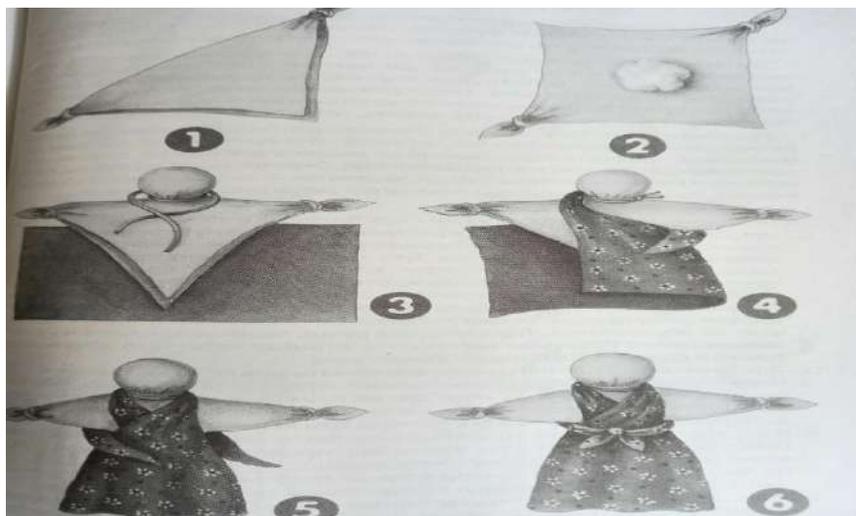


Народная тряпичная кукла Бессонница - кукла не простая, колыбельная. Обычно делали ее мамы своим младенцам - если ребенок раскричался, расплакался, не может уснуть.

Цель: Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки (операции): складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе "глаз - рука". Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре и семейным традициям.

Материал: Лоскутки разного цвета или носовые платки (на выбор детям), крепкие нитки, набивка (вата, синтепон, нитки, бумажные салфетки).

Схема изготовления куклы.



Занятие 12. Ловушка для снов.

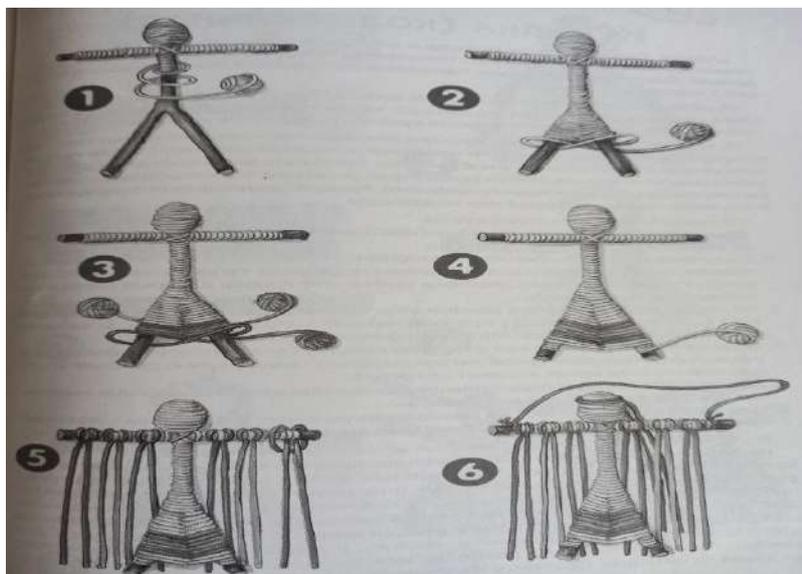


Ловушку для снов делают обычно весной и располагают над кроватью. Она оберегает наш сон или сон ребёнка, улавливая, притягивая добрые сны и задерживая злые до первых лучей утреннего солнца, в которых они растворяются. Так любые сны теряют негативную окраску.

Цель: Продолжать знакомить с куклами - оберегами в разнообразии их облика и исполняемых функций. Научиться мастерить оригинальную куклу - оберег для защиты сна. Воспитывать желание заботиться о близких.

Материал: Для туловища палочка- рогатка толщиной 1 - 1.5 см. Длина палочки - рогатки зависит от высоты задуманной куклы. Для рук палочка чуть тоньше рогатки. Нитки для наряда куклы: клубок шерстяных ниток белого цвета, небольшой моток красных и ниточка оранжевых. Для головы приготовим синтепон, вату, шерсть, лоскуток или моток ниток.

Схема изготовления куклы.



Занятие 13 - 14 . Кувадка (колыбельная).

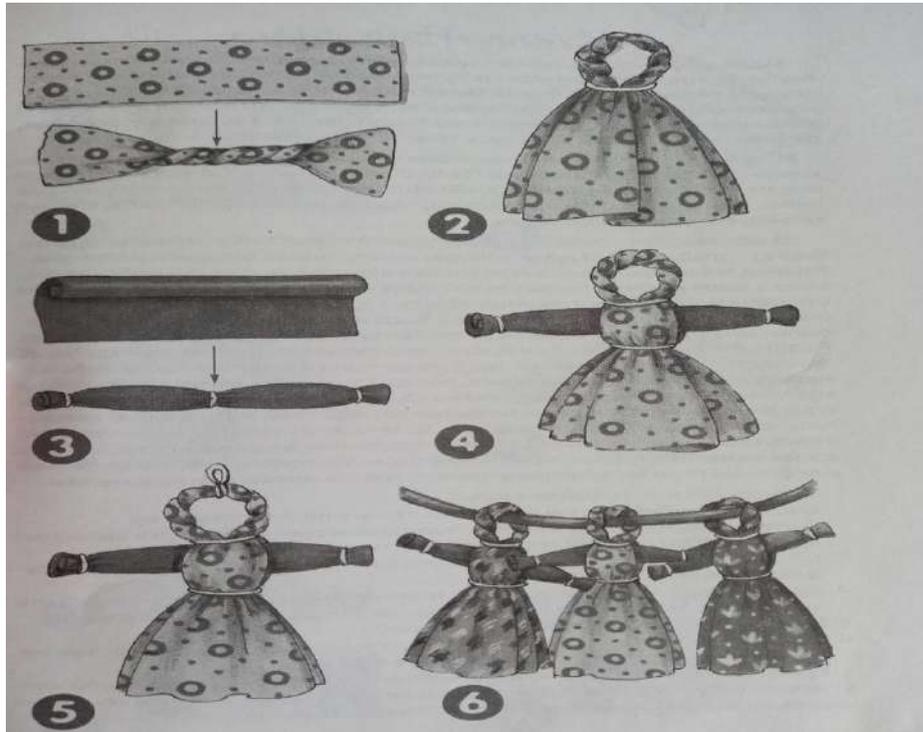


Кукла Кувадка – это мощный славянский оберег, встречающий человека в момент его рождения. С его помощью муж рожаящей женщины отгонял от нее злых духов, защищая не только свою любимую, но и будущего сына или дочку.

Цель: продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Показать способ изготовления куклы - оберега для колыбели младенцев. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.

Материалы: Лоскутки разного цвета и размера или носовые платки (на выбор), крепкие нитки, лента декоративная или узкая тесьма для нанизывания куколок в "хоровод" или гирлянду.

Схема изготовления куклы.



Занятие 15. Кукла "Берегиня".

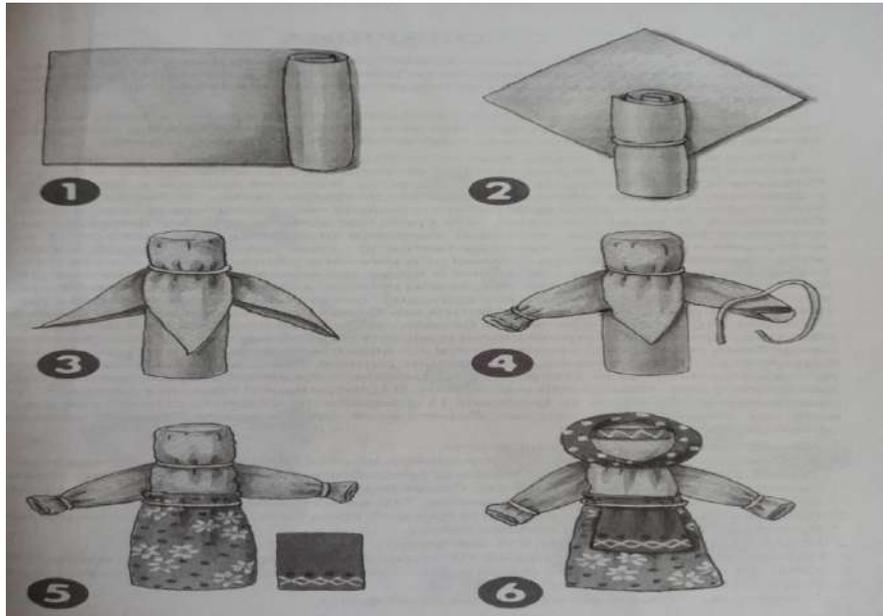


Наши предки всегда использовали различные обереги для защиты дома от недобрых сил. Одно из важных мест среди них занимала кукла Берегиня. Изготавливалась она из ветоши в каждой семье. Занимались этим всегда женщины и девочки рода, даже самые маленькие. Ляльку делали для себя, своей семьи или дарили с пожеланиями благополучия, счастья и уюта.

Цель: Познакомить детей с традиционной куклой "Владимирская столбушка"; учить изготавливать лоскутную куклу - закрутку (берегиню); через игрушку знакомить с историей своей родины и календарными обрядами и праздниками; прививать уважение к культуре своего народа и семейным традициям; приучать к совместному труду с другими детьми и взрослыми; развивать художественный вкус и творческие способности.

Материал: Лоскут прочной ткани для закрутки размером 10*20 см (или 15*30, 20*40 см); лоскут светлой ткани размером 15*15 см (или 20*20, 30*30 см); шерстяными и хлопчатобумажные нитки; цветные лоскутки для одежды; отделочный материал: декоративная тесьма, узкие ленты, кружева.

Схема изготовления куклы.



анятие 16. Столбушка.

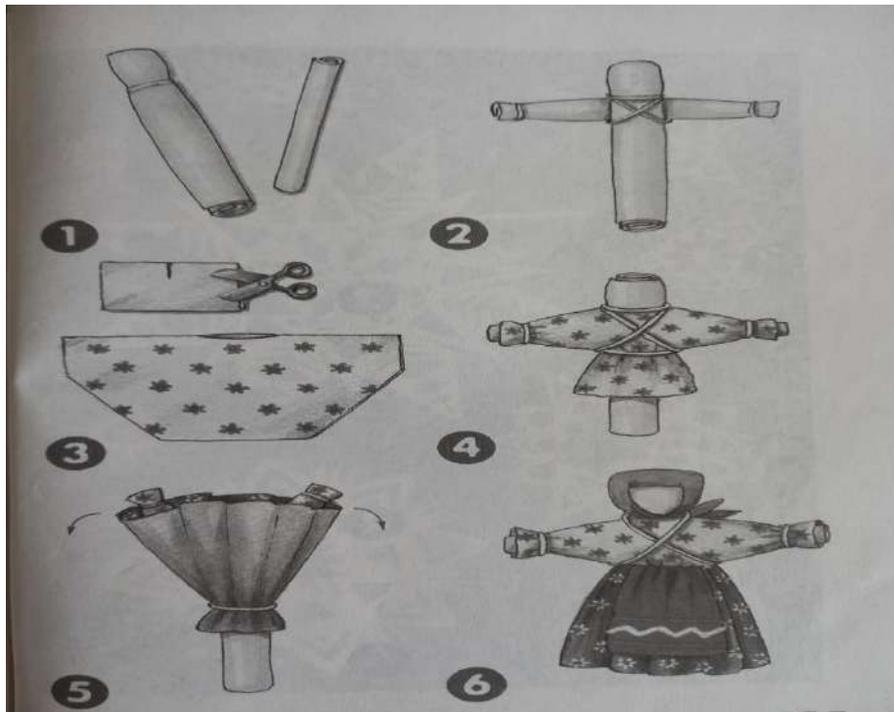


В славянской культуре кукла Столбушка занимала важное место. Ее изготавливали в качестве оберега для новорожденных детей, дарили невестам и беременным женщинам, держали в прихожей, чтобы защищать дом и всех его жильцов от порчи, сглаза и прочего негативного влияния.

Цель: Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Научить делать игрушки и разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Воспитывать художественный вкус.

Материал: Лоскутки разного цвета или носовые платки (на выбор детей), крепкие нитки, цветная тесьма, бисер или мелкие бусинки, шерстяная или хлопчатобумажная пряжа, кружево.

Схема изготовления куклы.



Занятие 17. Мартенички (нитяные куколки).

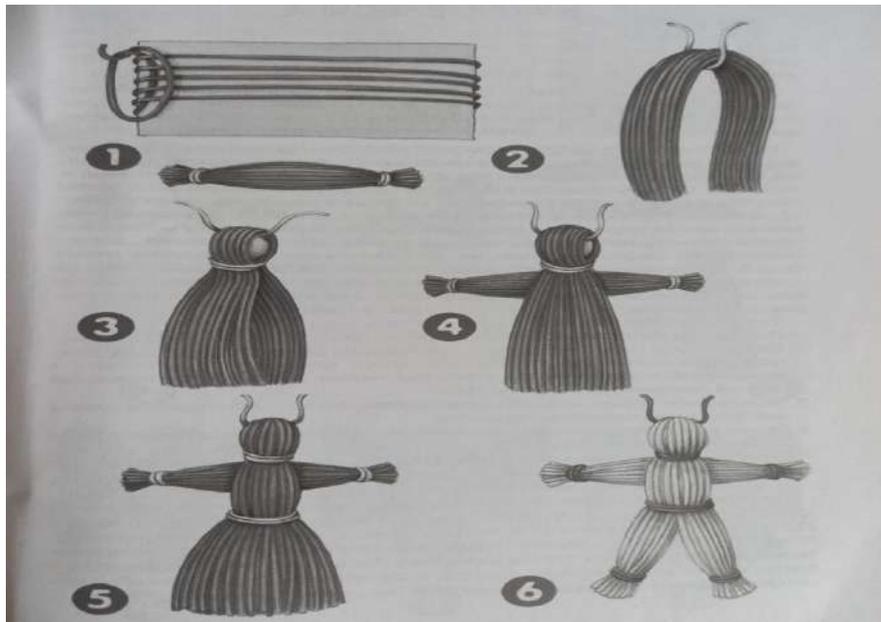


Март, день весеннего равноденствия — время изготовления традиционных красно-белых куколок-бубенчиков. Кукла Мартиничка — это славянский оберег, который известен и под другими именами: мартеницы, мэртишоры, Баба Марта и другие. Но всех их объединяет то, что они неизменно состоят из красной и белой нити и всегда делаются парами.

Цель: Научить мастерить парную куклу из ниток. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе "глаз - рука". Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.

Материалы: Нитки одного или двух цветов, гармонично сочетающихся между собой (лучше всего подходят нитки шерстяные, льняные, хлопчатобумажные, вискозные), картон или дощечка (блокнот) - основа для наматывания ниток.

Схема изготовления куклы.



Занятие 18. Кукла - Бабочка.

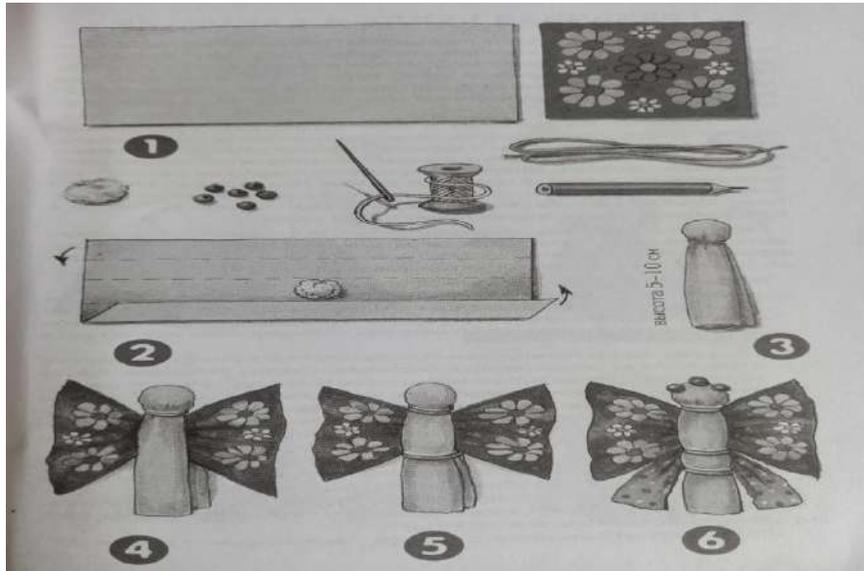


Куклу "Бабочка" подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла - игровая, ее могли изготовить своими руками даже маленькие дети. Как правило, делали "Бабочку" из однотонной ткани.

Цель: Научить детей мастерить традиционную тряпичную куклу "Бабочка"; совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание; развивать тактильное восприятие, ловкость, чувство цвета.

Материал: Для туловища лоскут однотонной ткани 20*10, или 30*15, или 40*20см; для крыльев соответственно лоскуты яркой расцветки размером 10*10, или 15*15, или 20*20см; набивка для небольшой головы (вата, нитки, мох, мех, поролон); прочные нитки.

Схема изготовления куклы.



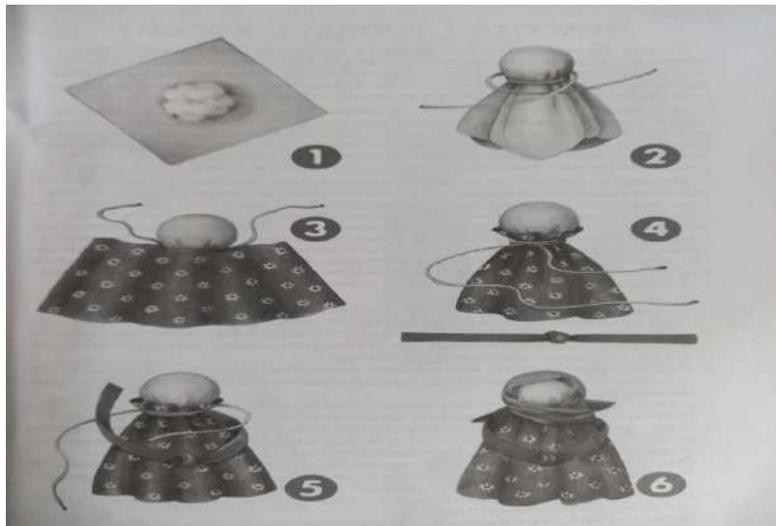
Занятие 19. Тряпичная кукла в Сарафане.



Цель: Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Пояснить название и особенности внешнего вида игрушки (тряпичная, безлицевая, бесшовная кукла). Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.

Материал: Набор из трех лоскутов разного цвета - светлый (белый, серый, бежевый) размером 10*10 см; красный размером 4*12 см; два цветных лоскута- прямоугольный для сарафана и треугольный для платка; прочные нитки, набивка (кусочек ваты).

Схема изготовления куклы.



Занятие 20. Красота (девица с косой).

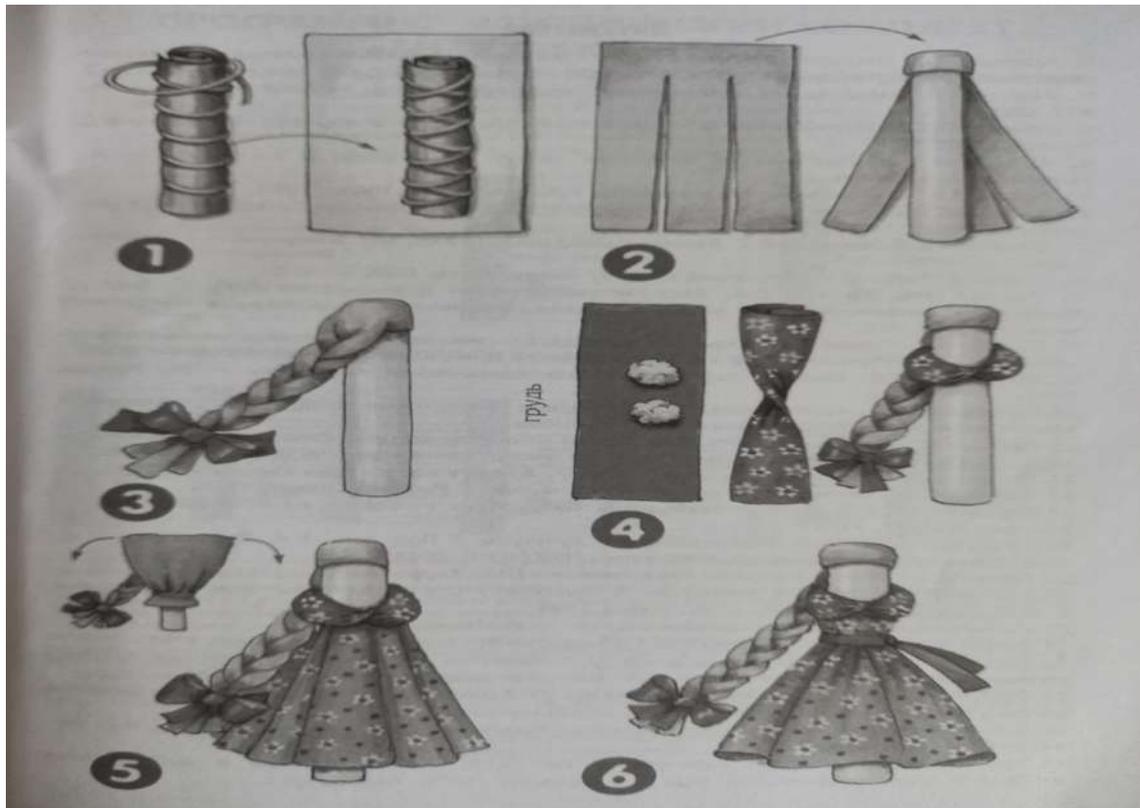


Оберег Кукла Красота создавалась, чтобы привлекать здоровье, успех, удачу и процветание, необходимые для полноценной жизни. Характерной особенностью куклы на удачу является её маленький рост и длинная коса, превышающая в несколько раз размер самой куклы.

Цель: Познакомить с вариантами и технологией изготовления куклы - оберега, раскрыть символику. Продолжать формировать трудовые навыки (операции): скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание. Поддерживать интерес к разыгрыванию с помощью кукол различных ситуаций, соответствующих традиционным обрядам.

Материал: Лоскутки разного цвета или носовые платки (на выбор детей), крепкие нитки, лоскут плотной и лоскут тонкой светлой ткани для изготовления "скалки" основа для туловища куклы размером 30*10(20)см. материал для формирования груди бисер или мелкие бусинки для оформления наряда куклы.

Схема изготовления куклы.



Занятие 21. Кукла «Рождественский Ангел».



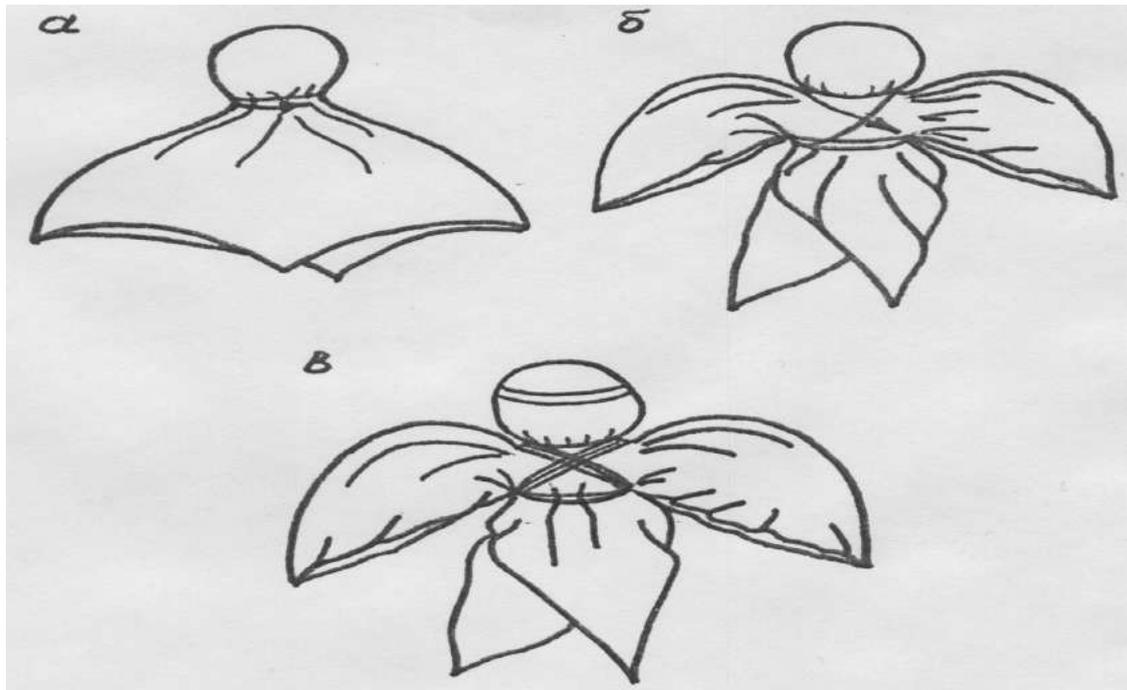
С приходом христианства на земли Руси легион кукольных талисманов пополнился новыми символами. Так, сделанные своими руками, ангелочки-обереги обычно появлялись в доме накануне Рождества. Любой элемент в виде ангела также служил мощным талисманом для новорожденного: куколка или вышивка на одежде способна была защитить малыша от влияния негативной энергии и злых духов.

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Вызвать желание сделать подарок-украшение на Новогоднюю ёлку. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы. Развивать творческие способности, умение добиваться хороших результатов своего труда.

Методические приёмы: Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Помощь в крестообразной намотке ниток..

Материал: белый лоскуток 20*20 см., лоскуток (можно арганзу) 15*15 см., ленточка, нитки золотистого цвета, вата.

Схема изготовления куклы.



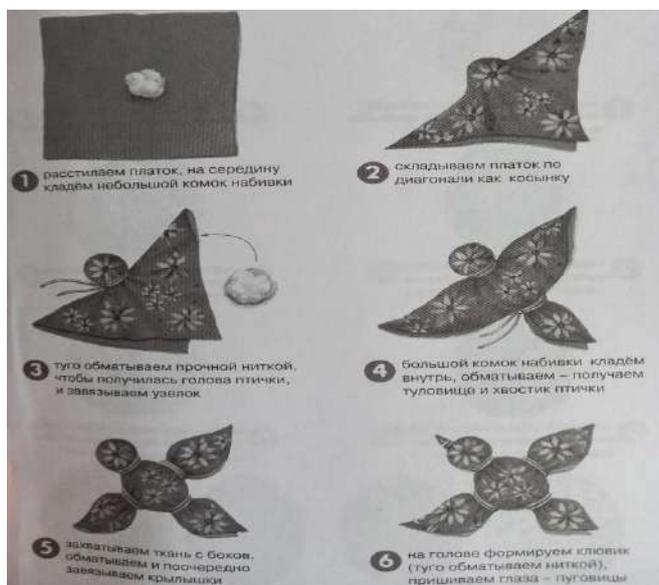
Занятие 22. Пасхальный голубок.

По сравнению с другими разновидностями кукол она выглядит строго и сдержанно. Эта тряпичная кукла — символ плодородия, любви и доброты. Главной особенностью является ее прическа: часть головы формируется в узел и фиксируется нитями. За него куколку подвешивают в угол.

Цель: Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла; научить мастерить птичку из ткани способом перемышной набивки; формировать трудовые навыки: складывание лоскута по диагонали, набивка, плотное обматывание и завязывание; развивать чувство радости, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, старание, координация в системе "глаз - рука"; формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.

Материал: Лоскут цветной ткани, наполнитель для головки (вата, синтепон), крепкие нитки.

Схема изготовления куклы.



Занятие 23 - 24 . Покосница (девочка и мальчик).

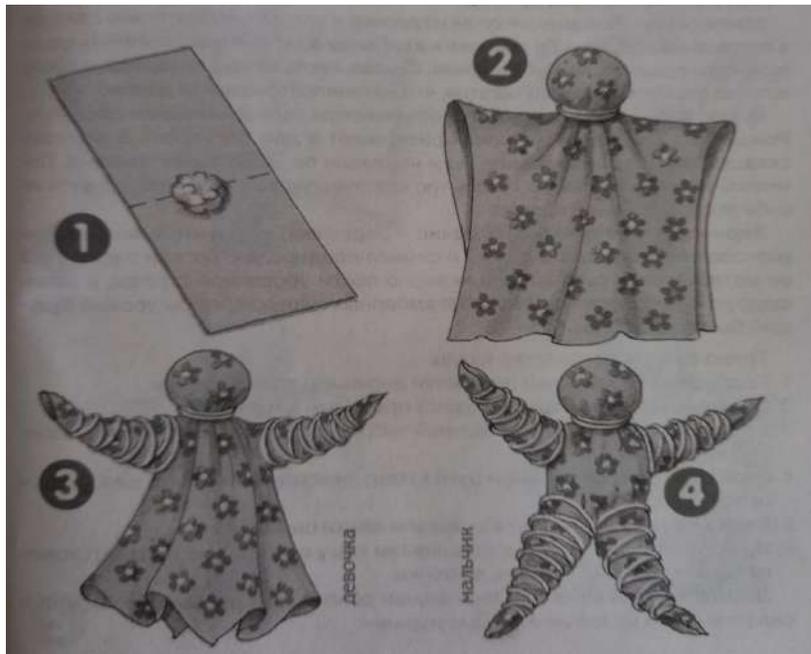


Эта кукла получила свое название по ситуации, т. к. ее мастерили во время сенокоса, чтобы занять детей. В изготовлении очень проста, может выглядеть как девочка и как мальчик.

Цель: Усложнить способ изготовления куклы "отдарок за подарок" и на основе одной модели смастерить двух кукол - девочку и мальчика.

Материал: Хлопчатобумажная ткань прямоугольной формы размером 30*15см (или 40*20, 20*10), материал для набивки головы (кедель, обрезки ткани, вата, поролон); прочные нитки.

Схема изготовления куклы.



Занятие 25. Купавка.

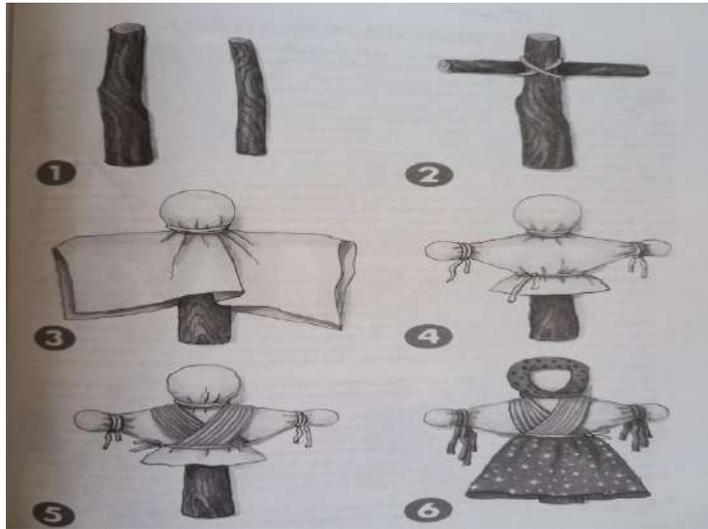


Кукла Купавка — оберег для женщин. Если ее правильно сделать и использовать, она принесет радость и удачу в дом, поможет сохранить здоровье, приведет жениха молодой девушке.

Цель: Научить мастерить тряпичную куклу на основе креста из палочек (трубочек, веточек, скруток). Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре, знакомить с родной культурой.

Материал: Коллекция самодельных текстильных кукол, палочки или веточки, лоскутки разного цвета или носовые планки (на выбор детям), крепкие нитки, ленточки, тесьма для декорирования, набивка (вата, синтепон, нитки, бумажные салфетки, палочки (веточки)).

Схема изготовления куклы.



Занятие 26. Кубышка - травница.

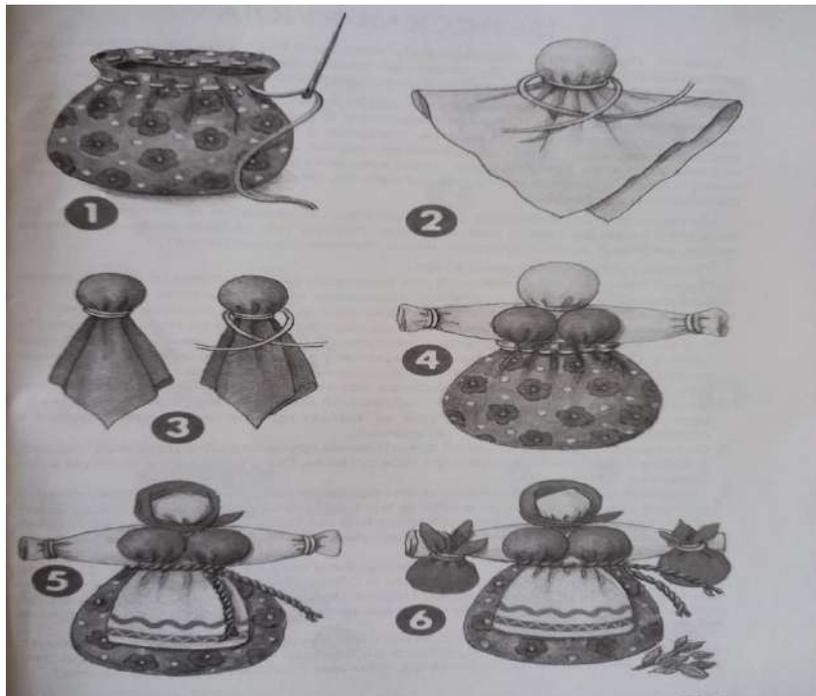


В различных странах свои традиции изготовления игрушек, но самой необычной считается славянское ручное мастерство по наматыванию оберегов. Получается не просто игрушка, а оберег — кукла Травница. В тряпичную кубышку закладывается некий сакральный смысл, она становится защитницей владельца, оберегает детей от болезней, а семью от несчастий.

Цель: Научиться мастерить тактильную куклу - целительницу для гармонизации самочувствия и настроения человека.

Материал: Лоскуты ткани разного цвета и размера, сухие ароматных растения (мята, мелиса, зверобой, душица, и др.).

Схема изготовления куклы.



Занятие 27. Вепсская кукла.

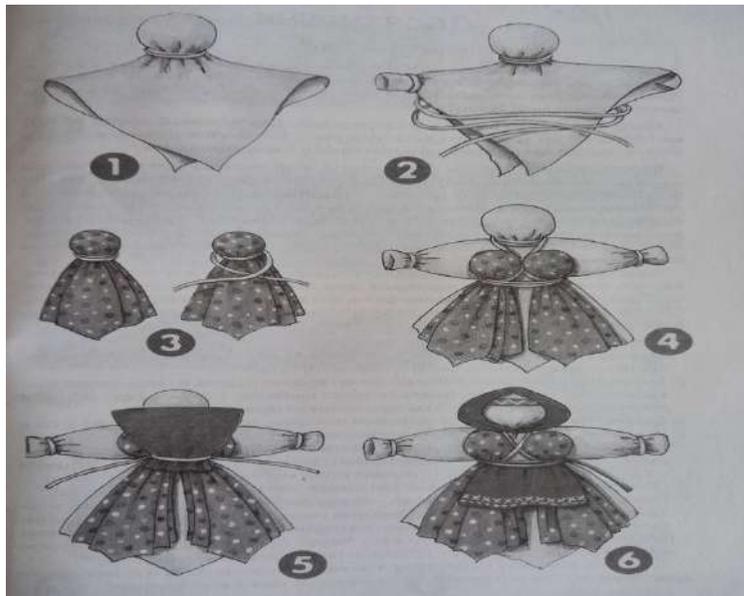


Вепсская кукла — сильный оберег для всей семьи. Сначала он помогает женщине счастливо выйти замуж, а потом защищает ее детей. В давние времена сделанную девушкой-невестой куклу выставляли в окне перед приходом сватов, до рождения первенца клали в детскую люльку, а после вешали над кроватью.

Цель: Продолжать формировать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Воспитание художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.

Материал: Лоскутки разного цвета или носовые платки (на выбор детям), крепкие нитки, набивка (вата, синтепон, нитки, бумажные салфетки).

Схема изготовления куклы.



Занятие 28. Десятиручка.

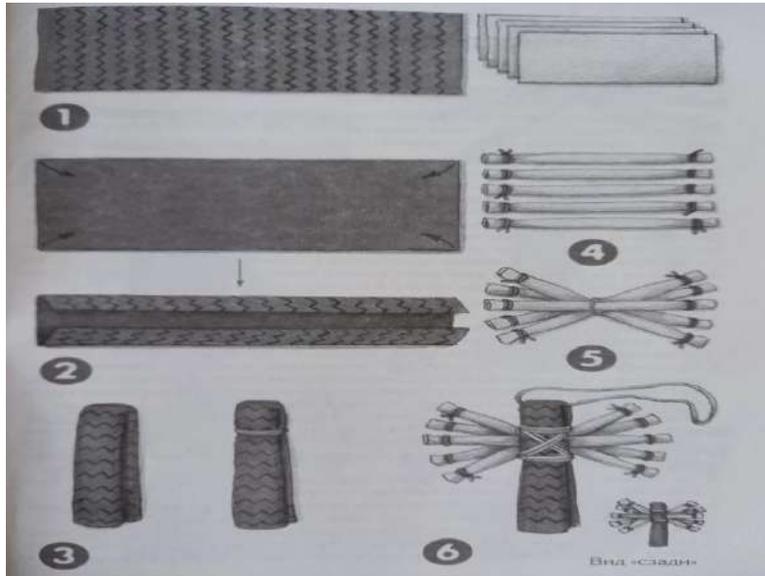


Среди сохранившихся до наших дней древнеславянских мистических оберегов одним из самых интересных является кукла Десятиручка — магический помощник хозяйки в исполнении многочисленных домашних обязанностей.

Цель: Познакомить с оригинальной моделью куклы и раскрыть ее символику; учить мастерить куклу бесшовным способом и создать игровое пространство; воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.

Материал: Для туловища лоскут 20*5(7) или 30*8(10) см красного цвета; для рук - 5 лоскутов размером 8*3 см светло - серого цвета; прочные нитки белого и красного цвета.

Схема изготовления куклы.



Занятие 29 - 30. Кукла «Мамушка».



Кукла-оберег Мамушка испокон веков считается семейным оберегом, нянечкой для новорожденных. Символ любви матери-прародительницы Рода к последующим поколениям.

Служила, своеобразным пожеланием плодовитости. Статная с полной грудью, такая мамка выкормит крепкого и здорового ребенка.

Является семейным оберегом, принося в семью счастье и увеличивая количество детей в семье.

Цель: Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы. Развивать творчество, воображение, инициативу.

Методические приёмы: Рассматривание куклы с беседой о русском костюме. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности. Помощь детям в завязывании узелков.

Материал: плотная ткань-двунитка (размер 18*100 см- чем длиннее, тем она устойчивее стоит); квадрат белой бязи примерно 22*22 см, для младенцев розовая ткань примерно 7*40 см; кружево для юбки, плотные красные нитки - у меня нитки ирис; немного ваты или синтепона для формирования груди, а также красивые лоскутки для пеленок, и платков младенцев, ткань для фартука и красный повойник (платок под основной платок) для нашей Мамушки.

Схема изготовления куклы.



Занятие 31. Кукла «Филипповка».



Кукла «Филипповка» предназначалась молодой девушке (девушке, которая недавно вышла замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она все успевала, и все у нее в семье ладилось. Считается, что она оберегает женские руки от усталости, травм, а также облегчает женский труд и превращает его в удовольствие. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы и красиво оформляли.

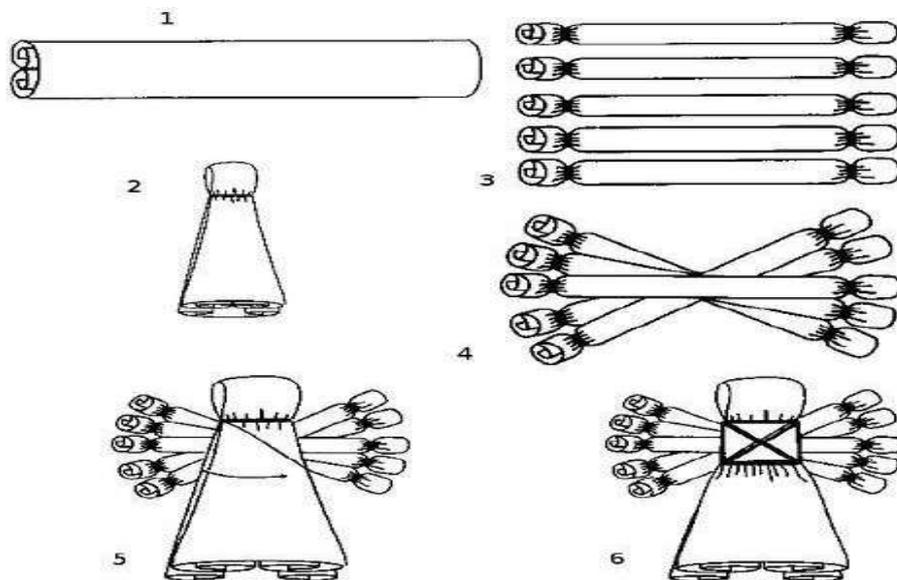
Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах. «Шестиручка», или Филипповка – эту куклу дарили женщинам, как помощницу в домашних делах, которая оберегает от усталости, травм, скрашивает тяжёлый домашний труд. Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие, умение качественно выполнять задание.

Методические приёмы: Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием

ленточками, тесёмками, бусинками. Помощь в работе затрудняющимся детям.

Материал: Образцы обереговых кукол, пряжа, лоскутки яркой ткани, тесьма, ленточки, бусинки.

Схема изготовления куклы.



Занятие 32. Кукла «День и ночь».



Кукла - оберег домашнего очага «День – Ночь». Эта кукла имела две стороны – дневную и ночную, каждая из которых занималась своим делом. С первыми лучами Солнца дневная часть куклы брала на себя охрану дома, отгоняя нечисть, насланную злобными силами или скверными людьми. На закате ее меняла ночная половинка, оберегая сон людей от кошмаров. Кукла-оберег День-Ночь должна быть в каждом доме, чтобы нельзя было навредить или помешать добрым делам их хозяев.

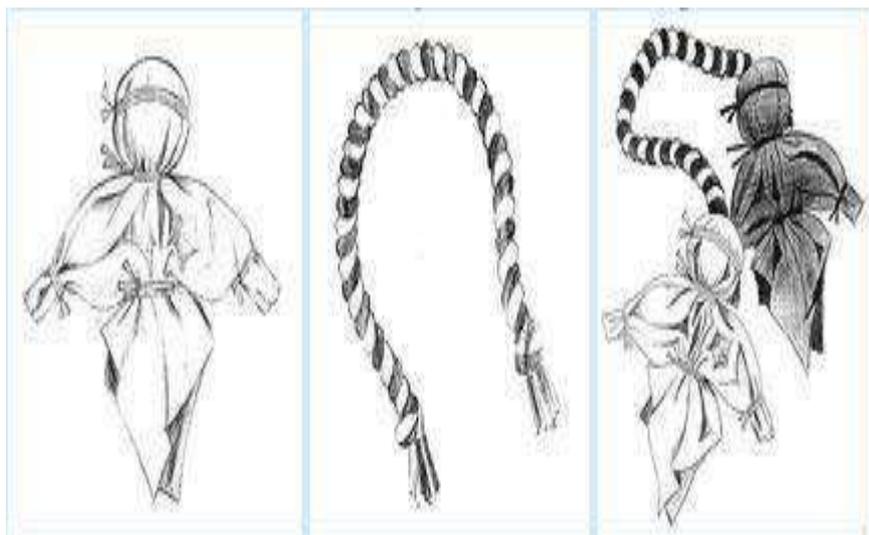
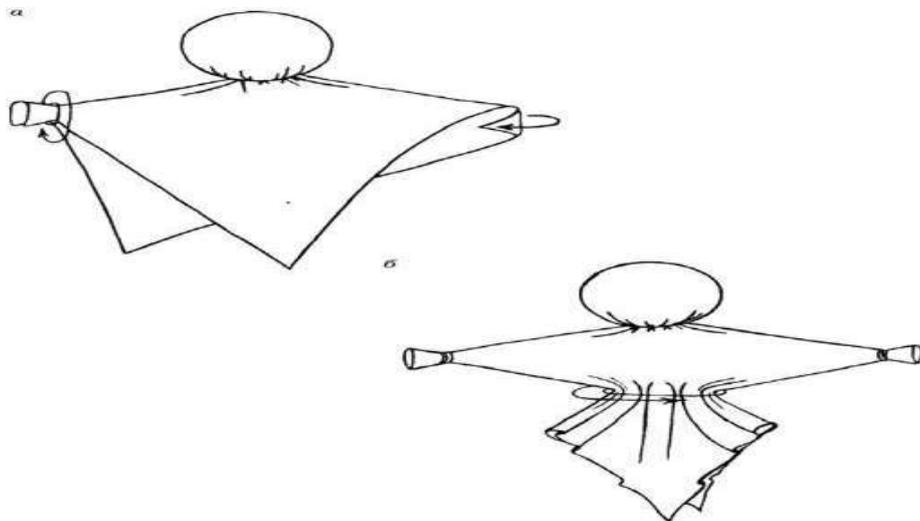
Цель: Продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой.

Методические приёмы: Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

Материал: Кусок темной (синей или черной) материи примерно 25 на 25см; кусок светлой (белой или очень светлой цветной) материи примерно такого

же размера; моток прочной нити светлого оттенка; моток нити темного тона; красная прочная нить; вата.

Схема изготовления куклы.



Занятие 33. «Домовушка».



Домовушка (Благополучница) – оберег дома от нужды, она помогает хранить лад и порядок в доме, уравнивает отношения, помогает во всех хозяйственных делах. Такая куколка-оберег размером не больше ладони – она крепкая, устойчивая и надёжная, знает всему меру, помогает каждой хозяйке разумно и экономно распределять финансы, продукты и вещи – всё, что находится в доме.

Цель: Расширять знания детей о народных игрушках. Вызвать желание сделать игрушку, соблюдая последовательность выполнения работы. Учить делать поделку из различного материала: ткани и пряжи. Соблюдая правила скрепления деталей между собой. Развивать творческие способности.

Методические приёмы: Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

Материал: полоска плотной ткани (мешковина, джинса, плотный лён, двунить) шириной 16 см, длиной 1 м; лоскут светлой ткани 16 см × 8 см; лоскут яркой ткани на блузку 16 см × 8 см; лоскут яркой ткани на юбку 16 см × 8 см; лоскут на повойник (нижний головной убор) 8 см × 14 см; лоскут на платок 15 см × 15 см; тесьма или кружево на фартук 3 см × 8 см; шнурок или лента на поясок (любой цвет); красные нитки (ирис).

Схема изготовления куклы.



Занятие 34. Кукла «На здоровье».



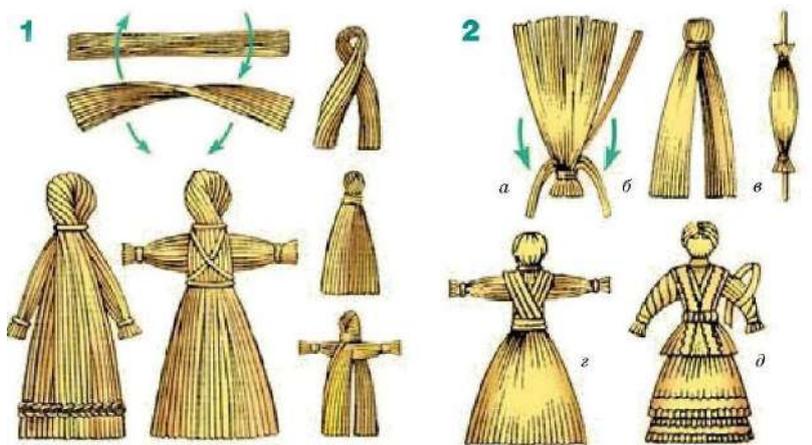
Кукла "На Здравье" изготавливается исключительно из льняных ниток. Издревле считается, что лен имеет свойство перетягивать и впитывать в себя негативную энергию, в том числе и болезни. Поэтому куклу, изготовленную из данного материала, клали в постель больного, давали носить с собой до полного выздоровления, а после, с благодарностью, сжигали. По этой же причине куклу излишне не украшали. Она очень лаконична и проста.

Цель: Расширять знания детей о русской обрядовой кукле. Предложить сделать куклу из льняных ниток, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья, подарить бабушке, чтобы она была здорова и жила долго. Учить детей равномерно наматывать нитки, правильно их соединять, закрепляя крестовой намоткой красного цвета. Упражнять в плетении косичек.

Методические приёмы: Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Материал: Льняные нитки светлых тонов, картон шириной 10 см., хлопчатобумажные нитки красного цвета.

Схема изготовления куклы.



Занятие 35. Кукла «Желанница».



Кукла Желанница – это амулет, помогающий исполнять задуманное. Именно к этой куколке обращались за исполнением сокровенных желаний. И, если Золотая рыбка или джинн из бутылки – существа мифические или сказочные, то Желанница вполне реальный талисман, обзавестись которым может каждый.

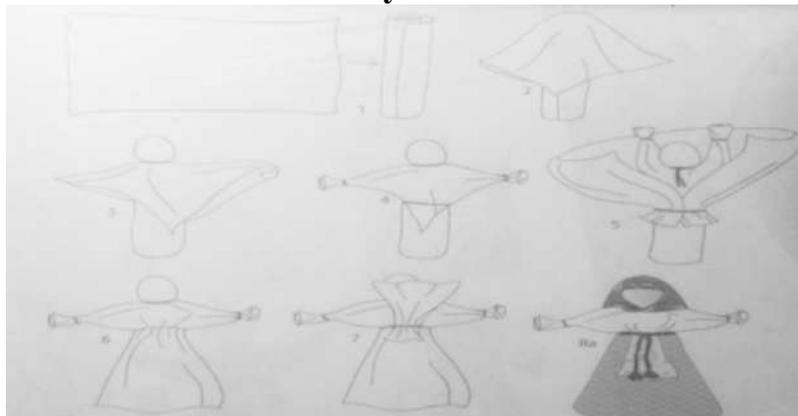
Цель: Продолжать знакомство с русской обрядовой куклой «Желанницей», которую девушки делали для себя, хранили в укромном месте, делились с ней секретами, рассказывали о своих сокровенных желаниях. Предложить детям сделать куколку, соблюдая определённую последовательность в

действиях, пользуясь в работе уже полученными навыками, добиваясь хороших результатов.

Методические приёмы: Поэтапное выполнение работы, показ способа изготовления туловища с использованием палочки, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белый лоскут 15*20 см., красный лоскут 6*15 см., прямоугольный лоскут светлой ткани 7*15 см., другой лоскут 7*15 см., цветной лоскут 5*7 см., два лоскута ярко окрашенной пестрой ткани 5*7 см., тесьма, нити, игла.

Схема изготовления куклы.



Занятие 36. Повторение.

Цель: повторение и закрепление ранее изученного материала; организация выставки изготовленных кукол.

Материал: изготовленные ранее куклы.

5. Требования к уровню развития воспитанников

Усвоение детьми программного материала определяется в конце учебного года при помощи следующих критериев:

1. Может определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;
2. Называет факты из истории создания народной куклы.
3. Соблюдает правила безопасности труда;
4. Умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
5. Правильно выбирает необходимый для изготовления кукол материал;
6. Умеет работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.
7. Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.
8. Умение декорировать игрушку различными материалами.

Методы определения уровня усвоения программного содержания:

- Наблюдение, беседа.

6. Перечень литературы

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Белова Н. Игрушки к празднику. Эксмо. Домино. 2005. - 74с.
3. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладого100. 2007.- 166с.
4. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
5. Забылин М. «Русский народ», М, 1992;
6. ."Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006;Котова И.Н., Котова А.С.
7. Энциклопедия по истории, М, 2004;
8. Энциклопедия «Я познаю мир – праздники народов мира», М, 2004.
9. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Народный календарь (Лето, Осень, Зима, Весна), Издательский дом "Цветной мир", М, 2013;
10. http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html
11. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
12. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
13. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
14. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы.
15. <http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>
16. <http://www.karusel-ca.ru>
17. http://letopisi.ru/index.php/Проект_наши_куклы/Обрядовые_куклы
18. <http://www.og.ru/news/2008/10/28/41835.shtml>,Общая Газета. RU
19. http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384
20. <http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutka>